



## B. Hauptteil

### 1. Auf und ab

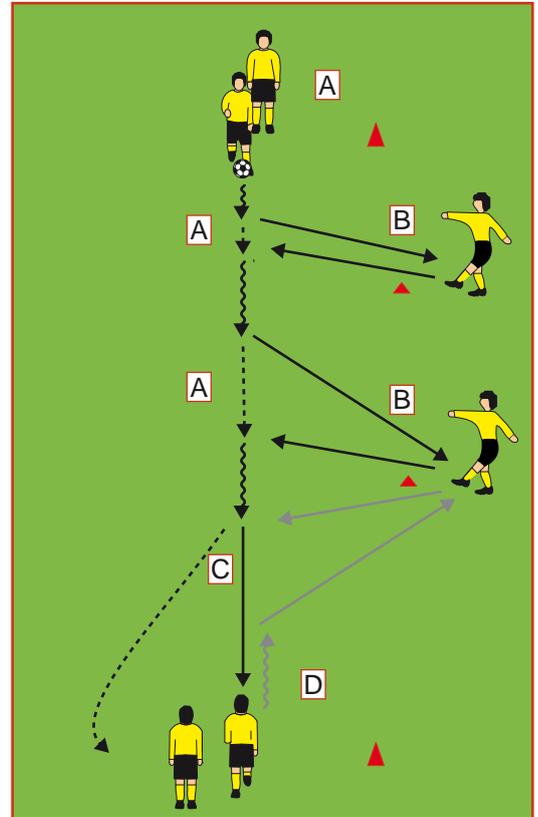
Soccerdrills - Taktik - Grundlagen Doppelpass

#### Organisation

- Einen Ball in der Startgruppe, 2 Boden- und 2 Startmarkierungen

#### Beschreibung

- A** Der Startspieler hat einen Ball zur Verfügung und passt jeweils nach kurzem Dribbling zu den am Rand postierten Spielern.
- B** Beachte: der Ball wird immer auf der Seite der Markierung zurückgepasst, von der er kam. Bedeutet, der Rückpass vom seitlichen Spieler erfolgt nach hinten.
- C** Nach dem letzten Pass von der Seite und einem kurzen Dribbling, wird der Ball auf den Startspieler der gegenüberliegenden Gruppe gepasst.
- D** Den Beginn des Rückwegs haben wir hier angedeutet. Es geht auf und ab und endlos weiter.



#### Varianten

- Das Ganze geht auch ohne Ballkontrolle und Dribbling, fordere Direktpässe

#### Tipps

- Die seitlich postierten Spieler ständig auswechseln

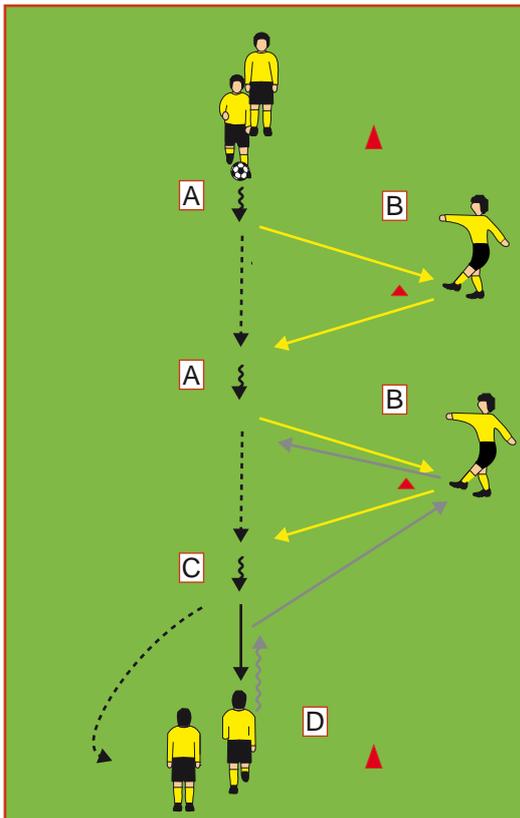
Training am:					
Altersklasse:					
Trainingsteilnehmer:					
Abwesenheit:					
Übungsnote:					
Notizen:					



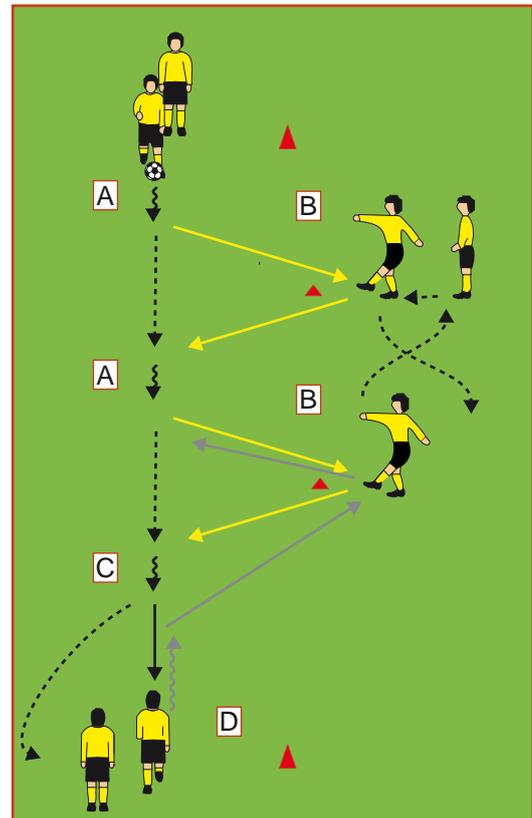
## B. Hauptteil

### 2. Auf und ab (Varianten)

Soccerdrills - Taktik - Grundlagen Doppelpass



**B** Beachte: der Ball wird immer um die Markierung herum gepasst. Bedeutet, der Rückpass vom seitlichen Spieler erfolgt in die Vorwärtsbewegung.



**B** Beachte: an den seitlichen Positionen werden weitere Spieler postiert, die nach jedem Pass zur anderen seitliche Position wechseln.

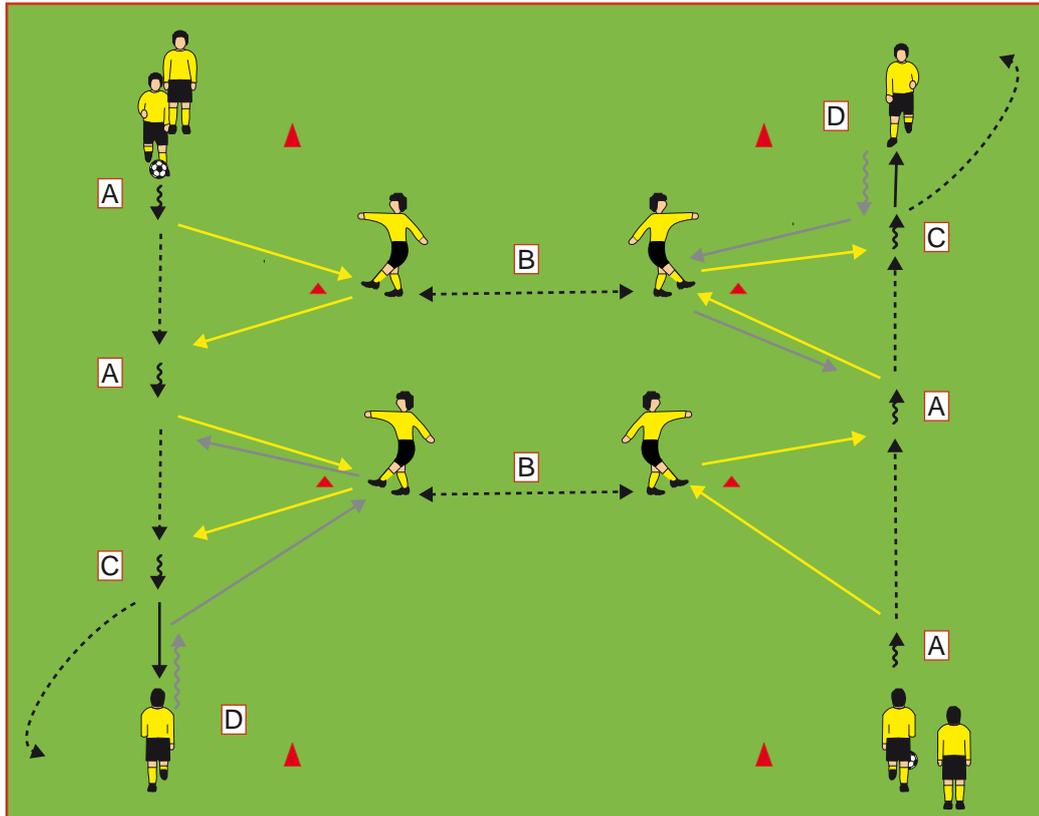
Training am:					
Altersklasse:					
Trainingsteilnehmer:					
Abwesenheit:					
Übungsnote:					
Notizen:					



## B. Hauptteil

### 3. Auf und ab (Variante)

Soccerdrills - Taktik - Grundlagen Doppelpass



- B** Beachte: wir verbinden zwei Übungsfelder miteinander. Bei Übungsstart befinden sich die Bälle in den Gruppen, die sich diagonal gegenüberstehen. Die Spieler im Übungszentrum tauschen nach jedem Pass die Seite. Je nach Abständen, sind weitere Spieler im Zentrum erforderlich.

Training am:					
Altersklasse:					
Trainingsteilnehmer:					
Abwesenheit:					
Übungsnote:					
Notizen:					